

Capítulo 2

“ASÍ NOS CUIDAMOS”
INFANTIL

Educación Infantil

Unidad didáctica: “Así nos cuidamos”

Es una propuesta para alumnos de 4 y 5 años cuyo contenido se engloba dentro de lo que serían hábitos saludables directamente relacionados con la autonomía personal y la conciencia de identidad. Mediante diversas actividades se plantean aspectos relacionados con la identidad y autonomía personal, comunicación y representación y medio físico y social. Entre estos últimos se abordan cuestiones como materiales utilizados en el colegio, posibles accidentes y prevención de los mismos, precauciones a tomar en casa y en el deporte y los oficios y profesiones cercanas y su función en la sociedad.

2

“ASÍ NOS CUIDAMOS” INFANTIL

ÁNGELES BARRONES BUZÓN

MATEO GARCÍA BAREA

1. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica es una propuesta para el alumnado de 4 y 5 años. En esta etapa educativa es necesario, ante todo, tener una perspectiva globalizada de lo que se le ofrece al alumnado.

El contenido de la unidad lo englobamos dentro de lo que son los hábitos saludables, directamente relacionados con la autonomía personal y la conciencia de identidad personal.

De esta forma entendemos que los hábitos saludables en Educación Infantil van marcando los tiempos y espacios de la rutina escolar.

Sabemos que un grupo con el que se trabajan hábitos de higiene y de orden es un grupo capaz de mantener un buen equilibrio a la hora de estructurar el tiempo, los espacios y las relaciones.

No podemos olvidar la influencia de la familia en estas edades, pero si desde la escuela contemplamos una educación integral, preparando al alumnado para la vida, tenemos que tener en cuenta, también, la idea de formarlos en la toma de decisiones, de manera razonada, sobre su salud y la de las personas que les rodean.

Abordaremos esta unidad en Educación Infantil, desde la necesidad de formar al alumnado en hábitos, actitudes y valores saludables a través de una perspectiva tanto individual como colectiva.

Los objetivos de la etapa de Educación infantil de los que partimos son:

- a) “Desarrollar una autonomía progresiva en la realización de las actividades habituales, por medio del conocimiento y dominio creciente del propio cuerpo, de la capacidad de asumir iniciativas y de la adquisición de hábitos básicos de cuidado de la salud y el bienestar.”

- b) “Ir formándose una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias posibilidades y límites.”
- c) “Establecer relaciones afectivas satisfactorias, expresando libremente los propios sentimientos, así como desarrollar actitudes de ayuda y colaboración mutua, y de respeto hacia las diferencias individuales.”
- d) “Intervenir en la realidad inmediata cada vez más activamente y participar en la vida de su familia y su comunidad.”

Queremos resaltar la función social que se atribuye a la educación para la salud en la Educación Infantil; ya que priorizando la adquisición de hábitos saludables de limpieza, orden, alimentación y prevención de accidentes se construye una buena base para el desarrollo de la persona y de la comunidad que le rodea.

Igualmente sabemos que la información que les llega a las familias por parte de la escuela puede hacer cambiar algunos aspectos negativos que ya estaban implantados en éstas.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. - Desplazamientos. - Características corporales. - Juegos colectivos. - Hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. - Controlar el cuerpo en distintos desplazamientos. - Observar las diferencias corporales: altura, peso, sexo, . . . - Controlar el equilibrio en desplazamientos sobre superficies elevadas. - Realizar juegos y actividades grupales de movimiento para tomar conciencia de sus propias capacidades con respecto a los/as demás. - Crear hábitos de higiene y cuidado personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar a cada persona por sus propias características. - Disfrutar del juego colectivo. - Desarrollar habilidades de cooperación y ayuda ante dificultades. - Valorar positivamente la higiene y el cuidado de su cuerpo .

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Los objetos de la clase. - Los accidentes dentro y fuera de la clase. - Los objetos que nos protegen en los juegos y deportes: casco, espinilleras, guantes, coderas, rodilleras. - Cualidades físicas de los objetos: cortantes, punzantes, afilados,... - Nuestra casa y sus objetos. - Los accidentes en la casa - Las diferentes profesiones. - Los materiales y útiles de las diversas profesiones. - Objetos necesarios para evitar accidentes en diferentes trabajos (casco, botas, gafas, guantes, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la utilidad de diferentes objetos del entorno escolar. - Utilizar correctamente los diferentes materiales. - Identificar los posibles riesgos y accidentes que puede haber en el aula y en el patio. - Conocer los accidentes más comunes en el entorno doméstico. - Relacionar cada deporte o juego con los objetos que nos protegen. - Reconocer los lugares y objetos que pueden provocar accidentes en casa. - Conocer el uso de materiales y objetos que protegen a las personas en su trabajo de los accidentes. - Reconocer las cualidades físicas de algunos objetos: cortantes, punzantes, suave, afilado,... - Conocer las personas que intervienen cuando sucede un accidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar y respetar las normas que regulan la vida en el aula. - Valorar la realización de las acciones de forma segura. - Participar activamente en evitar riesgos y accidentes en casa. - Valorar el uso de las protecciones adecuadas en los juegos y deportes. - Dar importancia al uso de materiales preventivos en las diferentes profesiones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Las posibilidades expresivas del cuerpo. - Las expresiones faciales: miedo, alegría, tristeza, dolor, etc. - El lenguaje oral como medio de comunicación. - El cuento. - Signos y símbolos gráficos. - Clasificación. - Correspondencias. - Estrategias de contaje. - El triángulo. - Sonidos y ruidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escenificar situaciones de peligro y las soluciones que se puedan dar. - Utilizar distintos tipos de expresión para comunicar un mensaje. - Participar en asambleas y diálogos respetando el turno de palabra. - Escuchar con atención. - Interpretar códigos gráficos. - Desarrollar el vocabulario. - Ordenar secuencias temporales. - Clasificar objetos atendiendo a sus características físicas. - Prever el efecto e identificar la causa de una acción determinada. - Relacionar la forma del triángulo como símbolo de peligro. - Reconocer signos auditivos que avisan de peligros: evacuación, ambulancia,... - Distinguir la procedencia de algunos sonidos y ruidos. - Manipulación correcta de materiales plásticos. - Construcción de puzzles. - Establecer correspondencias entre objetos. - Interpretar canciones y bailes grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las producciones plásticas propias y ajenas. - Cuidar y ordenar los materiales propios de la clase. - Disfrutar de un ambiente relajado en las conversaciones.

3. CONTENIDOS

➤ **Identidad y autonomía personal:**

- Partes del cuerpo.
- Desplazamientos: marcha y carrera: distintos tipos.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Posibilidades y capacidades del propio cuerpo: fuerza, dificultad, habilidad.
- Los cuidados del propio cuerpo.
- Higiene y cuidado de sí.

➤ **Medio físico y social:**

- “Yo en el colegio”:
 - Diferentes materiales y su uso correcto.
 - Posibles accidentes y prevención de los mismos.
- “Yo en la casa”:
 - Objetos y materiales con los que hay que tener cuidado.
 - Utilización correcta de los mismos.
 - Precauciones con las fuentes de calor, los productos tóxicos, tomas de corriente,...
 - Los objetos que utilizamos para evitar accidentes en nuestros juegos y deportes: casco, rodillera, espinillera, etc.
- Los oficios y profesiones:
 - Las profesiones cercanas y su función en la sociedad.
 - Materiales específicos de algunas profesiones.
 - Posibles accidentes en las distintas profesiones.
 - Actitudes y elementos que ayudan a evitar accidentes.

➤ **Comunicación y representación:**

- Expresión corporal:
 - Dramatización de situaciones.
 - Las expresiones faciales y corporales.
- Expresión plástica:
 - Cuidado de los materiales y objetos de la clase.
 - Manipulación y utilización correcta de materiales plásticos.
 - Valoración de producciones plásticas propias y ajenas.
- Expresión musical:
 - Interpretación de sonidos de diferentes objetos.
 - Interpretación de canciones y bailes grupales.

- Uso y conocimiento de la lengua:
 - Interpretación de códigos gráficos: señales de peligro, uso del casco, no tocar...
 - Vocabulario referido al tema.
 - Desarrollo de conversaciones colectivas.
 - Petición de ayuda y agradecimiento de la ayuda ofrecida.
- Expresión matemática:
 - Relaciones causa-efecto.
 - Ordenación de secuencias.
 - Figura geométrica: el triángulo.
 - Estrategias de conteo.
 - Correspondencia uno a uno.
 - Conceptos: pesado-ligero y duro-blando.

4. ACTIVIDADES Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS

Los principios metodológicos de los que partimos son:

- Aprendizaje significativo: Lo que el alumnado va a aprender estará relacionado con sus vivencias; con sus formas de interacción con el medio; y tienen que verle su utilidad. Para ello comenzaremos con la detección de ideas previas sobre el tema de los accidentes, que realizaremos en asamblea y que se intentará que quede claro para todo el grupo mediante palabras y/o dibujos que estarán expuestos.
- Conflicto cognitivo: intentaremos que se produzca conflicto entre lo que las niñas y niños conocen y lo que queremos que aprendan: las actividades nos llevarán a ello.
- Búsqueda de información: el alumnado buscará en su medio información de distintas fuentes. En nuestro caso ayudados por sus familias y nosotros y nosotras docentes. Es importante que se encuentre en soportes distintos: fotos, folletos, dibujos, recortes de revistas, objetos reales, videos,...
- Actividad: el alumnado aprende interactuando. Las actividades fomentarán distintas relaciones con el medio y con los materiales.
- Cooperación: daremos importancia a los equipos de la clase, a que las actividades se realicen en parejas y en equipo. Es importante diseñar actividades cuyo resultado sea fruto del trabajo colectivo. En nuestras edades tiene que quedar claro el concepto “es de la clase”, lo hicimos entre “todos y todas”.

Las actividades

Intentamos que las actividades que a continuación desarrollamos ilustren y desarrollen los principios anteriormente expuestos; estén relacionadas con el tema que nos incumbe; y, sean alegres y cercanas para el alumnado.

Asamblea de clase

Los accidentes domésticos. Se puede aprovechar cualquier situación o incidente que haya sucedido para comenzar con el tema. El objetivo de esta asamblea es la recogida de ideas previas sobre el concepto de accidente. Igualmente se realizará un mapa conceptual mediante dibujos o palabras de las cosas que pueden provocar accidentes en la clase, en la casa y en otros sitios para llegar y conectar con el mundo del trabajo. Se podrá sondear los trabajos que se realizan en la familia. Se relacionará con la idea de hacer una carta donde las madres y los padres nos expliquen dónde han tenido o podrían tener accidentes. No olvidar en todo momento hablar de cómo se evitan.

Carta para llevar a casa

Elaboración de una carta en la asamblea para llevar a casa. La idea de la carta es que la familia describa qué cosas pueden causar accidentes dentro de casa. En la misma carta se puede pedir que se describan los trabajos que realizan las madres y/o los padres y que cuenten cómo y por medio de qué evitan los accidentes.

Recogida y organización de la información

Cuando tengamos un número considerable de cartas de vuelta de las casas daremos paso a la lectura de ellas y a la organización de todo lo que dicen. Hay que determinar una estructura a completar: accidentes en casa, accidentes en los trabajos. Por último se formularían conclusiones y se vería la forma de ponerlo por escrito: representación gráfica.

Elaboración de una lista de normas de seguridad en clase

En asamblea se responderá a la pregunta ¿qué podemos hacer para que no haya accidentes en la clase ni en el patio? Se irá recogiendo las ideas y dando forma para llegar a normas concretas relacionadas con las situaciones de peligro. Es importante describir las normas y hacerlo en positivo. De esta forma se pueden hacer fotografías de las situaciones y tenerlas expuestas en el aula.

Los tipos de casco

Se llevan a la clase varios tipos de casco. Se observarán las características comunes y diferenciales. Observaremos los materiales de los que están hechos y los tipos de sujeción que tienen. Podemos dejarlos en la clase para que se los puedan poner y jugar con ellos en el rincón de juego simbólico. Hay que poner especial atención en la cuestión sexista del trabajo y “de quién se pone el casco y va a trabajar”. En estos casos hay que intervenir creando conflicto cognitivo.

Las señales de peligro

Se puede realizar esta actividad posteriormente a la visita a la obra. Las señales de peligro están enmarcadas en un triángulo de color amarillo con el dibujo dentro. Hacer señales de peligro. Dar triángulos y pintar dentro el objeto de peligro y el fondo amarillo.

Puzzles de fotos

Después de observar las fotos del niño y la niña en bicicleta y de hablar de las medidas de seguridad que usan, se dividirá la imagen en las partes que se consideren oportunas para el nivel de la clase. Cortarán la imagen por la línea y la volverán a montar en un folio en blanco. (Ver anexo de fotos).

Localización de objetos peligrosos

Pegaremos pegatinas con forma de triángulo y de color amarillo en los lugares donde se ubican los objetos de la clase que sean peligrosos: punzones, tijeras, sacapuntas,...

Secuencias temporales

Describir una acción y diferenciar bien, oralmente, sus partes. Representar las acciones corporalmente. Con una lámina hacer la secuencia. Recortar y pegar. Utilizar los términos: primero, después y al final (Ver anexo 2 y anexo 3).

Descripción de objetos y su uso

Describir con la ayuda del alumnado los objetos que nos parecen que pueden generar accidentes dentro de la clase: tijeras, punzón, lápiz, sacapuntas, pinturas, plastilina, pinceles, ... Centrarnos en cualidades como: punzante, cortante, afilado, amargo, ...; además de las cualidades físicas de estos objetos.

Señalar en la lámina de objetos de la clase los que pueden ser peligrosos. (Anexo 1)

Identificación y discriminación auditiva de los sonidos de la clase

Proponemos, en primer lugar, realizar una exploración acústica de los sonidos que hay en la clase, dentro de ella, en la clase de al lado, en la calle, ... En segundo lugar centraremos la atención en los sonidos que producen los objetos de la clase: tijeras, puerta al cerrarse, lápiz al caerse, silla al arrastrarla, ... Por último, vendaremos los ojos a una niña o niño de la clase y produciremos un sonido y él o ella tendrá que identificarlo.

Lectura del cuento “On, el dragón”

Contaremos el cuento intentando hacer distintas voces de los personajes y en un momento de relajación y descanso del grupo.

Construcción de un dragón colectivo

Material:

- tubo flexible de unos 2 metros de largo, puede ser de un aspirador, o creando una estructura con tubos de cartón de papel higiénico enganchándolos entre sí;
- trozos de papel de seda en tiras;
- una bolsa grande de papel para la cabeza;
- periódicos;
- gomillas;
- pegamento;
- cinta adhesiva.

1. Arrugar papeles de periódico y rellenar la bolsa de papel para hacer la cabeza del dragón.
2. Atar la cabeza a un extremo del tubo con gomillas.
3. Hacer que los niños y niñas cubran el cuerpo del dragón con trozos de papel y cinta adhesiva.
4. Hacer que los niños y niñas dibujen o peguen los ojos, las orejas, la nariz y la boca del dragón.

Construcción de un dragón individual

Material:

- Tiras de papel de 2,5 cm. de ancho.
- Cola o pegamento.
- Tijeras.
- Papeles de colores de charol, de seda y de celofán.

1. Mostrar a las niñas y niños como doblar la tira de papel en forma de acordeón y cómo se mueven al desplegarse.
2. Cada niño o niña pliega la suya.
3. Cada niña o niño decora su dragón a su manera con los materiales que se ofrecen.
4. No olvidar los ojos, nariz, boca y lengua.

El baile de los dragones

Con distintos trozos de música bailamos con los dragones, moviéndolos al ritmo de la música.

La palabra peligro

Intentaremos construir la palabra “PELIGRO” con las niñas y niños de la clase. El éxito de esta actividad depende de lo que se haya trabajado con el grupo en relación a la conciencia fonológica y manejo de palabras escritas.

A modo de ejemplo:

- Contar las partes de la palabra (las sílabas).
- Buscar palabras que tengan la primera sílaba, la segunda y la tercera.
- Individualizar las sílabas.
- Unirlas formando la palabra.
- Escribir la palabra en papel con un dibujo representativo.

Visita a un edificio en construcción

Nos parece muy importante esta actividad ya que vamos a realizar una observación directa. Nos parece conveniente que la visita no sea al interior de la obra, sino solo a los exteriores. Proponemos la siguiente guía de la visita:

- **Antes de la salida:** Ante todo hay que conectarla con el tema que estamos tratando, tendremos que evidenciar, más que explicar, que vamos a visitar una obra para aprender sobre el mundo del trabajo. Se realizarán hipótesis y especulaciones sobre lo que esperamos ver. También realizaríamos un dibujo libre con idea de detectar qué sabe nuestro alumnado antes de salir: de dónde partimos. Por otro lado hay que tratar el tema de la seguridad vial: cómo ir por la calle, cómo y por dónde cruzar la calle, los semáforos, las señales, ...; y el respeto al entorno y a las personas: cómo vamos a ir, daremos saludos cuando nos encontremos a alguien conocido, los papeles a las papeleras, pediremos lo que se nos ocurra con amabilidad, ...

- **La observación en sí de la obra:** tener en cuenta sobre todo las personas que trabajan, cómo lo hacen y qué objetos y materiales utilizan para realizar el trabajo bien y con seguridad. Nos podremos fijar en las medidas de seguridad externas: redes, vallas, quitamiedos, ...; y en las que utilizan las personas que están trabajando: cascos, guantes, botas, ... También nos fijaremos en las señalizaciones de peligro y en las normas de utilización de medidas de seguridad. No olvidaremos los colores, las formas y la utilidad de los objetos y herramientas. Proponemos tomar fotos de lo más significativo.
- **Después de la visita:** En la clase y en asamblea hablaremos de todo lo que se ha visto: nominalización de todos los objetos; sus cualidades y usos; representación de acciones y actividades que hemos observado; reproducción de sonidos y ruidos; reconstrucción del camino hasta el lugar y vuelta: por dónde pasamos, hasta dónde llegamos y qué vimos; exposición de las fotografías con pequeños textos debajo.
- **Trabajo sobre una lámina.** Proponemos al alumnado que recorte y pegue objetos que sirven para proteger a las personas en su trabajo, en este caso en la obra. (Ver anexo 4)

Entrevista a una madre o padre

Prepararemos la entrevista antes que venga el padre o la madre.

Se puede ir concretando una pregunta a cada niña y niño de la clase y que se vaya recordando. Hay que centrar el tema concretamente.

También es conveniente preparar la visita con la persona que viene. Hay que intentar que no se disperse cuando conteste y que lo haga con claridad y sin extenderse.

Se suele caer fácilmente en minimizar o en agigantar los problemas. Intentaremos mantener un equilibrio sin llegar a la preocupación por todo.

Posteriormente el alumnado señalará en una lámina los objetos que son peligrosos, después de nominalizarlos y describirlos en gran grupo. (Anexo 5).

Trabajo de hábitos

Ante todo hay percibir la doble vertiente de los ámbitos: individuales y colectivos. Los que incumben a uno o una y los que nos conciernen a todos.

Aunque los hábitos se trabajen durante todo el curso de manera sistemática mediante rutinas diarias, daremos especial importancia a:

- Dejar los materiales recogidos después de su uso.
- Utilizar correctamente el material, teniendo en cuenta especialmente los que cortan o pinchan: tijeras, punzones, ...

- Hacer las entradas y salidas de forma ordenada, sin carreras, sin empujones; teniendo especial cuidado en las escaleras.

Sesiones de psicomotricidad

En todas las sesiones de psicomotricidad procuraremos que estén las tres partes fundamentales: calentamiento, juegos y relajación.

A continuación se describe una sesión tipo:

- Actividades de calentamiento: distintos tipos de marcha, variando la velocidad, y el desplazamiento. Realización de ejercicios de estiramientos y de equilibrio.
- Juegos: transporte de objetos por equipos de una zona a otra del espacio (ladrillos de plástico, aros, bolos,...) en un tiempo determinado. Juegos de perseguir. Juegos de imitación. Montaje de circuitos con distintos materiales para realizar distintas actividades: saltar de aro en aro, pasar sobre un banco, tirarse a la colchoneta, pasar por el túnel, andar sobre ladrillos puestos en fila...
- Relajación: escucha de la respiración y de los latidos del corazón. Audición de piezas musicales de música clásica, manteniendo el silencio. Actividades de escucha activa de los sonidos o ruidos que nos rodean.

5. ORGANIZACIÓN

- Espacios: Utilizaremos el aula, el patio y el entorno para realizar la visita. Dentro del aula dispondremos de una zona de juego simbólico que podemos animar durante los días de la unidad didáctica con los cascos, distintos tipos de guantes, mascarillas,...
- Tiempo: será de dos semanas, diez días lectivos. Sería conveniente realizar la entrevista a una madre o padre en una semana y salir a ver el edificio en construcción en la siguiente.

6. TEMPORALIZACIÓN

Aún dependiendo de la aplicación que desee hacerse de la unidad didáctica, ésta ha sido inicialmente diseñada para ser llevada a cabo durante una quincena.

7. RECURSOS

Los recursos que se necesitarán serán la participación de las familias y lo que nos ofrece el medio.

Por otra parte dispondremos de láminas para fotocopiar y trabajar algunas actividades (ver anexos).

El resto de los recursos son los habituales de un aula de Educación Infantil.

8. EVALUACIÓN

La evaluación la realizaremos mediante la observación directa del proceso de desarrollo de la unidad.

Se aconseja la realización del diario de clase para recoger la aceptación del tema tratado, la asimilación de conceptos nuevos, la actitud ante el aprendizaje,...

Proponemos, a nivel de autoevaluación del alumnado, la utilización de listas de control, que pueden ser tanto para conceptos como para hábitos y actitudes.

Podría ser de la siguiente manera:

	Ya sé el	Recojo el material
Nombre		
...		

En los huecos se pueden poner pegatinas o hacer una cruz, cosa que realizara el alumnado.

Es importante para la autoevaluación la negociación de los símbolos que se pongan en la lista para hacer efectiva la participación.

9. BIBLIOGRAFÍA

BECKER, J., REID, K., STEINHAUS, P., WIECK, P. (1988): *Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3-6 años*. Madrid: Narcea

JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993): *Colección de Materiales Curriculares Básicos para la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla, Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado. CEC.



Anexos

ANEXO FOTOS

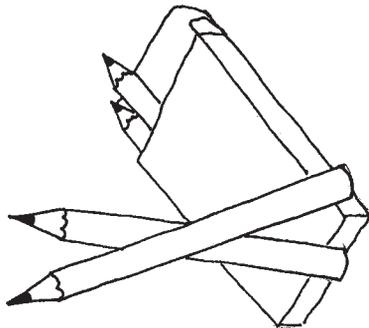
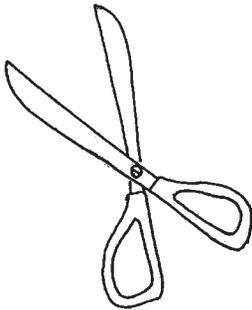
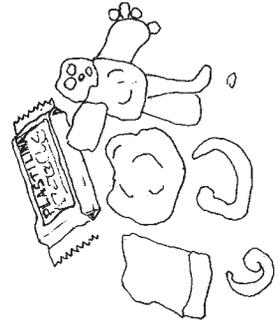
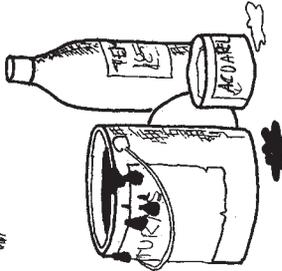
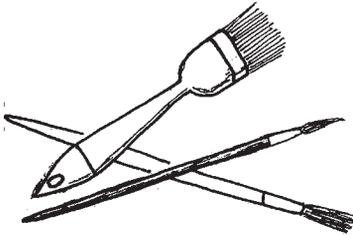
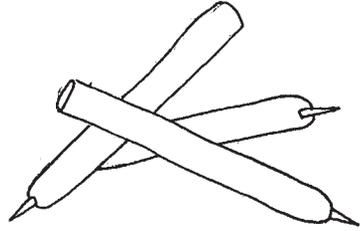
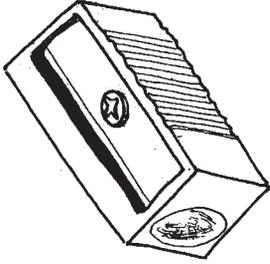




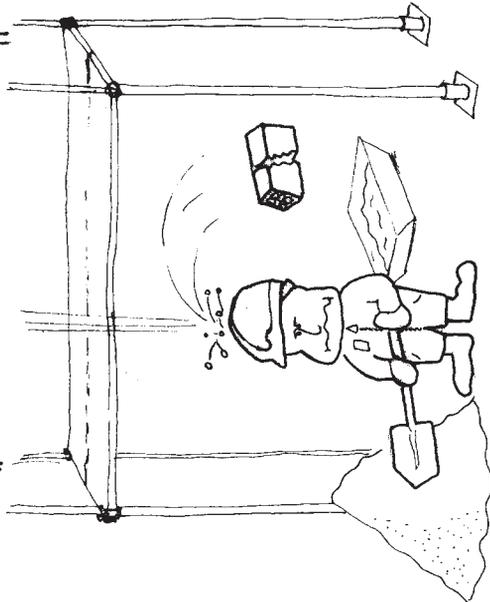
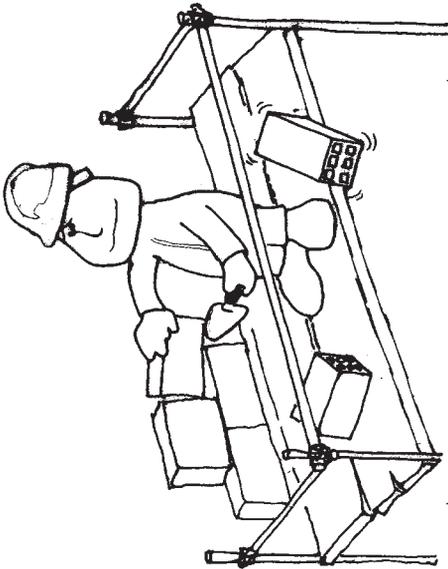
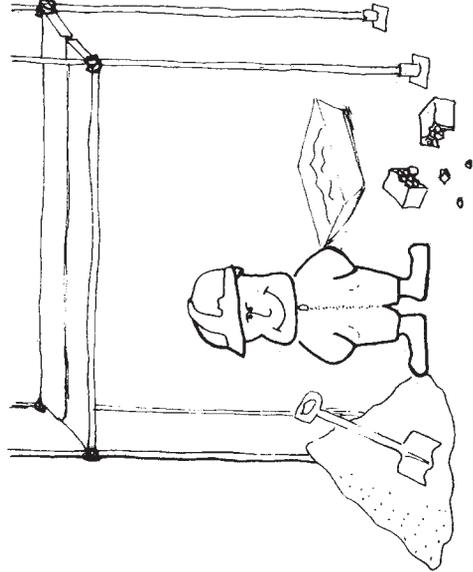
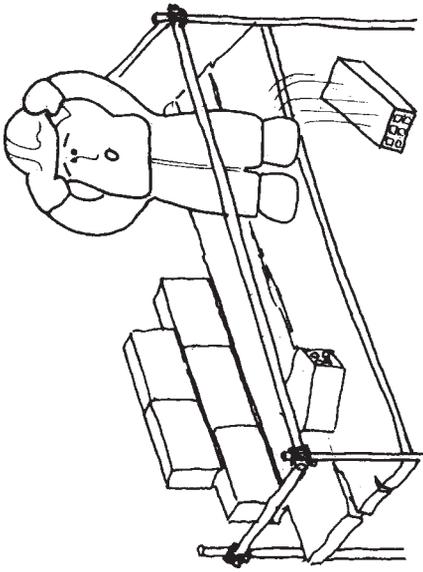




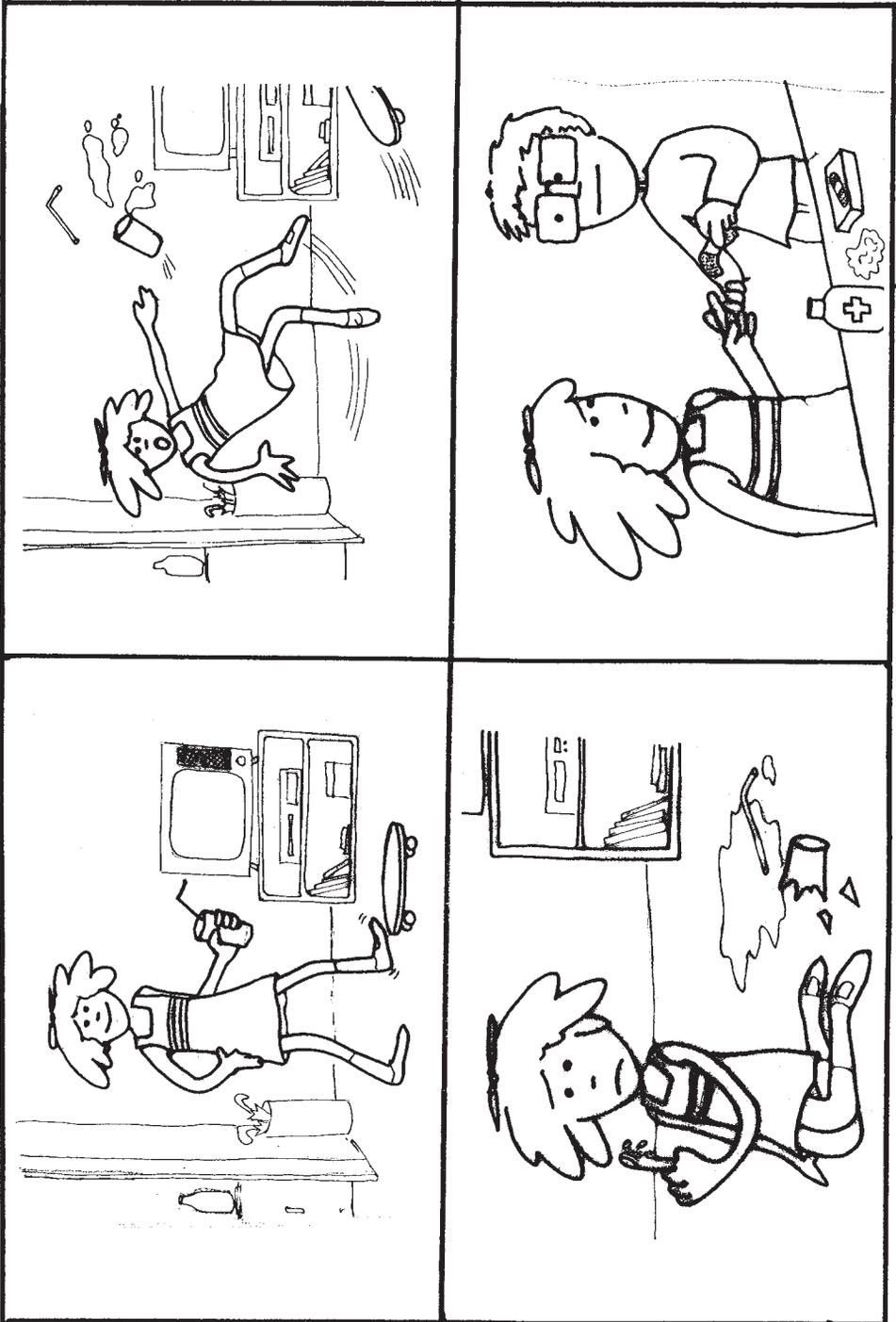
ANEXO I



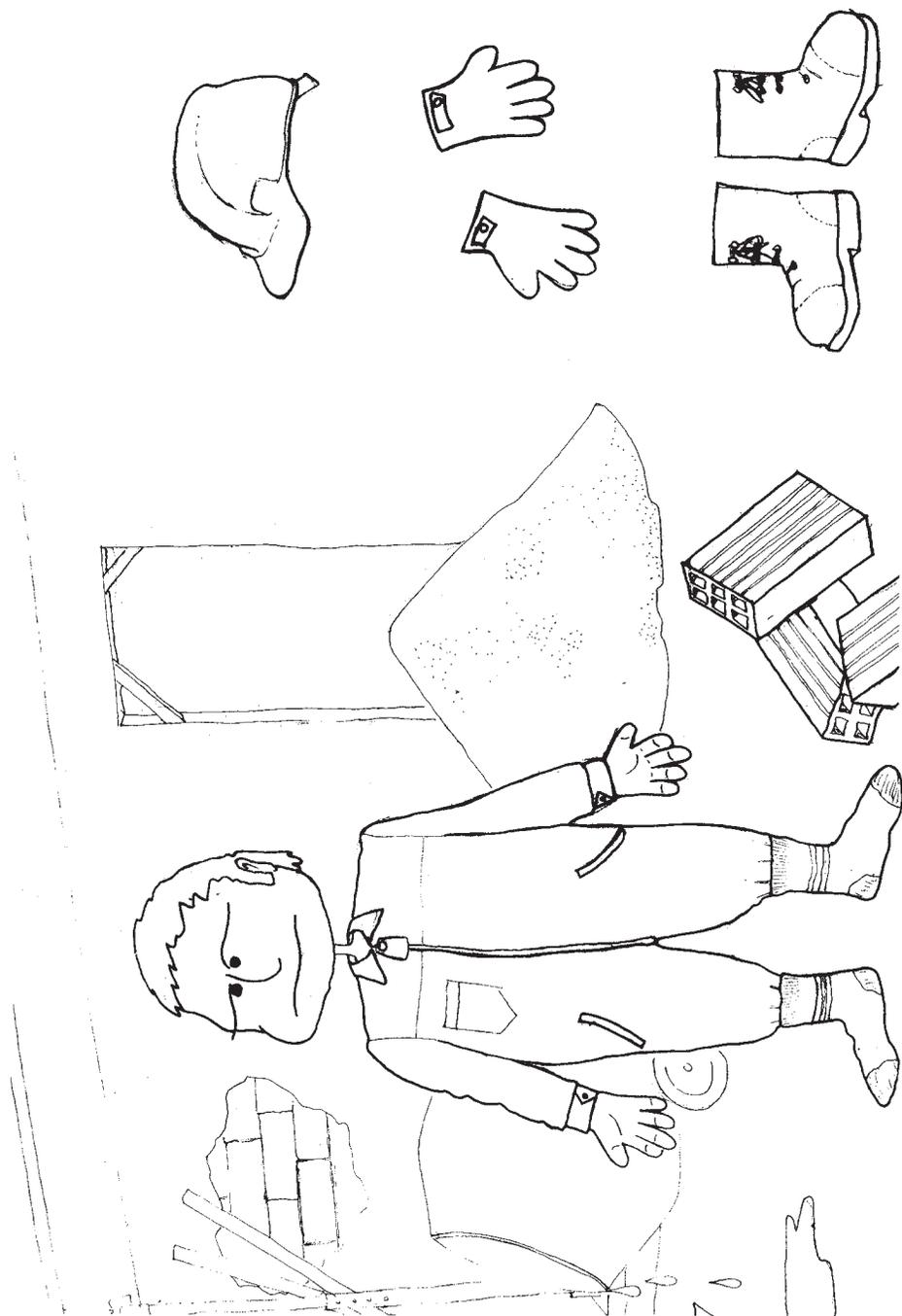
ANEXO II



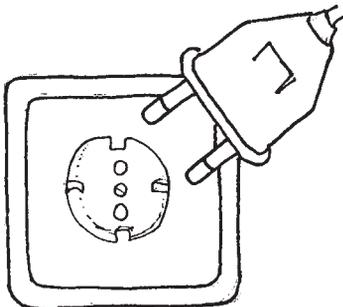
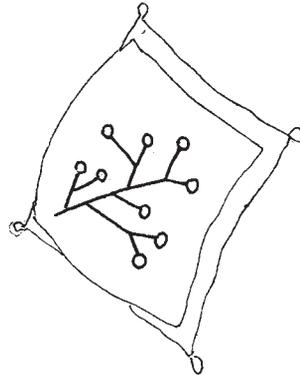
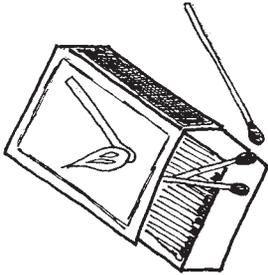
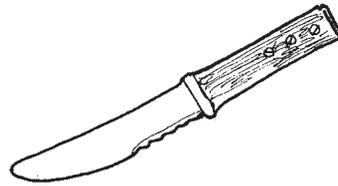
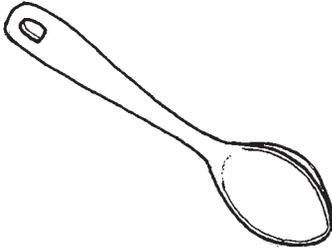
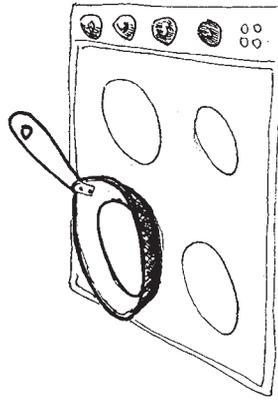
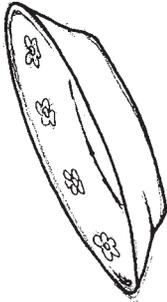
ANEXO III



ANEXO IV



ANEXO V





Educación Primaria

- **1^{er} Ciclo:**

- **“NOS LAVAMOS”**

PIEDAD ORTIZ ATIENZA

- **2^o Ciclo:**

- **¿QUÉ COMEMOS?**

CARMEN CABALLERO ENRÍQUEZ

- **3^{er} Ciclo:**

- **“MEDIO AMBIENTE Y SALUD: RECICLANDO PAPEL”**

MARÍA JOSÉ GUTIÉRREZ GALLARDO
